

<b>Messaggio municipale</b> risoluzione municipale no. 357 / 2010	<b>No. 57</b>	26 luglio 2010
<b>OGGETTO:</b> <b>Adozione dello stemma del nuovo Comune di Cevio e conseguente integrazione nel Regolamento organico comunale del 16 aprile 2007, all'art. 1 cpv. 2.</b>		

Egregio Signor Presidente,

Gentili Signore – Egregi Signori Consiglieri,

nella seduta del 16 aprile 2007 il Consiglio comunale ha approvato il Regolamento organico del nuovo Comune di Cevio. In quell'occasione, per evidenti motivi temporali, era stato lasciato in sospeso il completamento dell'art. 1 cpv. 2, concernente la definizione e quindi l'adozione dello stemma comunale.

Successivamente il Municipio ha quindi costituito una Commissione speciale incaricata di esaminare la questione del nuovo stemma comunale. Su proposta della Commissione, nell'aprile 2009, è stata lanciato un pubblico concorso per l'elaborazione del nuovo stemma, aperto a tutti gli interessati, indistintamente, voluto soprattutto per permettere un generale coinvolgimento su questa tematica, indubbiamente importante e significativa. Entro il termine fissato del 30 giugno 2009 sono stati inoltrati in totale 35 progetti, di cui 12 per la categoria scuole. Una discreta partecipazione di concorrenti, tuttavia il concorso non ha suscitato l'interesse e l'entusiasmo inizialmente auspicati. Un'apposita Giuria, nominata dal Municipio, ha in seguito valutato i vari progetti e presentato il proprio rapporto d'esame. Con cerimonia del 18 ottobre 2009 si è proceduto alla premiazione del concorso che, nella categoria principale, ha visto vincente il progetto allestito dalla Signora Rosina Angeli-Busi Franceschina di Cevio, al 2° rango il progetto della Signorina Chiara Frei di Cevio e al 3° rango il progetto del Signor Marzio Del Ponte di Gordola. Tutti i progetti partecipanti al concorso sono stati esposti presso la sala patriziale di Caveragno durante il periodo dal 20 ottobre al 20 novembre 2009.

Considerato che l'esito del concorso – pur con l'impegno di tutti i partecipanti e l'originalità dei progetti presentati – in definitiva non ha però dato i riscontri attesi ed elementi di scelta particolarmente probanti, il Municipio ha optato, ritenendo la scelta valida e opportuna, per l'assegnazione di un mandato diretto per la concezione e il progetto del nuovo stemma allo Studio di progettazione grafica Sabina Oberholzer e Renato Tagli di Cevio, peraltro noto e pluripremiato a livello nazionale e internazionale. Scelta del resto avallata dal Consiglio comunale in sede d'approvazione del preventivo comunale per l'esercizio 2010.

Il progetto grafico dello Studio Oberholzer Tagli, proposto in via definitiva e oggetto del presente messaggio, è già stato presentato lo scorso 18 maggio a Bignasco alla Commissione delle petizioni, alla Commissione nuovo stemma e ai Capi-Gruppo in Consiglio comunale. La critica scaturita è stata generalmente favorevole e positiva, condividendo in modo convinto la particolarità e la singolarità di questo nostro nuovo stemma comunale.

La presentazione descrittiva del nuovo stemma, allestita dai progettisti, fornisce il seguente commento e interpretazione:

---

**Immagine grafica  
per il nuovo Comune di Cevio**

Studio di progettazione grafica  
Sabina Oberholzer e Renato Tagli – Cevio

---

Cevio è il nome del nuovo Comune.  
Si tratta di un nome breve, facile da ricordare, semplice da scrivere e da pronunciare.

Non si è voluto, tuttavia, limitare l'elaborazione dell'immagine coordinata al nome proprio del nuovo Comune, ma abbiamo elaborato un simbolo da abbinare a questo nome, per poterlo distinguere dalle altre realtà.

Questo simbolo innovativo non si ispira alla tradizione araldica in senso stretto, ma esprime gli elementi naturali che sono la forza espressiva del territorio del nuovo Comune:

l'acqua – il sole – il paesaggio

In abbinamento a questi tre elementi abbiamo identificato tre colori:  
il blu – il giallo – il verde

L'orientamento del simbolo con la goccia blu "sorgente" in alto e la punta blu rivolta verso il basso suggerisce l'immagine della valle attraversata dal fiume.

Non abbiamo inserito questo simbolo nella forma "scudo", come si usa solitamente, ma lo abbiamo lasciato libero per esprimere leggerezza, armonia, positività, colore e movimento, divenendo il "fiore all'occhiello" a cui le nuove generazioni possono identificarsi.

L'unione dei tre elementi e dei tre colori espressi nelle forme gentili e armoniose, riferite alla natura, simboleggia l'unione delle forze divenuta realtà con la costituzione del nuovo Comune.

Il logo è la risultante dell'abbinamento del simbolo con il nome "Cevio".  
Esso viene declinato a seconda delle esigenze dei diversi settori amministrativi, a dipendenza dei vari supporti e completato con le informazioni necessarie a seconda dei casi.  
Ne sono un esempio quanto proposto per gli stampati amministrativi, i timbri, la bandiera, la maglietta, ecc.

La scelta del carattere tipografico "Bodoni Berthold Light" per il nome "Cevio" ha privilegiato l'aspetto civico anche nella sua valenza storica.  
Per le informazioni complementari al logo si è scelto il carattere tipografico "Berthold Akzidenz Grotesk Light", un carattere semplice, moderno e di immediata lettura che evidenzia, attraverso la diversità rispetto al "Bodoni Berthold Light", la forza espressiva del logo.

L'impaginazione degli stampati amministrativi è stata concepita per facilitare e razionalizzare la stesura dei documenti da parte dei funzionari comunali.  
Si suggerisce alla committenza l'uso del "Berthold Akzidenz Grotesk Light" anche per la stesura di tutti i testi amministrativi.  
In questo modo l'immagine coordinata ne viene rafforzata ed è più facilmente e immediatamente identificata.

L'incarto completo riferito al progetto grafico è consultabile presso la cancelleria comunale. Il Municipio, unitamente ai progettisti, resta a disposizione per ogni altra informazione o spiegazione dovesse necessitare in sede d'esame.

L'art. 1 cpv. 2 del Regolamento comunale viene quindi così completato:

*<sup>2</sup> Lo stemma comunale esprime gli elementi naturali che sono la forza espressiva del territorio del nuovo Comune: l'acqua – il sole – il paesaggio. L'abbinamento a questi elementi è identificato nei tre colori: il blu – il giallo – il verde. L'orientamento del simbolo con la goccia blu "sorgente" in alto e la punta blu rivolta verso il basso suggerisce l'immagine della valle attraversata dal fiume. Questo simbolo non è inserito nella forma "scudo", come si usa solitamente, ma è lasciato libero per esprimere leggerezza, armonia, positività, colore e movimento, divenendo il "fiore all'occhiello" a cui le nuove generazioni possono identificarsi. L'unione dei tre elementi e dei tre colori espressi nelle forme gentili e armoniose, riferite alla natura, simboleggia l'unione delle forze divenuta realtà con la costituzione del nuovo Comune. Il logo è la risultante dell'abbinamento del simbolo con il nome "Cevio". La scelta del carattere tipografico "Bodoni Berthold Light" per il nome "Cevio" ha privilegiato l'aspetto civico anche nella sua valenza storica. Lo stemma si presenta graficamente come meglio risulta dall'allegato 1 del presente Regolamento.*

In conclusione, considerato quanto sopra indicato, il Municipio invita il Consiglio comunale a volere

**RISOLVERE :**

- 1. è approvata l'adozione dello stemma comunale come a progetto proposto e rappresentato nell'allegato 1 del Regolamento organico comunale di Cevio (vedi allegato);*
- 2. è approvata l'integrazione del testo sopra menzionato nell'art. 1 cpv. 2 del Regolamento organico comunale di Cevio del 16 aprile 2007.*

Con la massima stima.

per il Municipio di Cevio:

il Sindaco  
Pierluigi Martini

il segretario  
Fausto Rotanzi

**Allegato:**

- progetto grafico stemma del nuovo Comune di Cevio  
elaborazione *Studio di progettazione grafica Sabina Oberholzer e Renato Tagli – Cevio*  
(nota: - i colori possono leggermente differire dall'originale)