

A1_Programma di concorso Nuovo Centro ricreativo-turistico di Bignasco

6.1.4 Busta autore

Una busta chiusa e sigillata (ermetica), contrassegnata con il motto e con la dicitura "Autore" e "Concorso nuovo Centro ricreativo-turistico, Bignasco – AUTORE". Nella busta dovranno essere inseriti il formulario di identificazione dell'autore per la pubblicazione e il riconoscimento dei progettisti, allegato A3. Nella busta autore vanno inseriti anche i documenti comprovanti i requisiti di idoneità come da p.to 5.1.3.

6.1.5 Modello

Il plastico volumetrico richiesto dell'edificio sarà da realizzare sulla base del modello messo a disposizione dall'EB. La base dovrà essere contrassegnata con un'etichetta applicata sul bordo sud del modello con la dicitura "Concorso nuovo Centro ricreativo-turistico, Bignasco" e l'indicazione del motto del progetto.

Il mancato rispetto del termine e/o la mancanza dei documenti essenziali indicati nel capitolo 6.1 implica l'esclusione del progetto dal giudizio.

6.2 Modalità di consegna degli elaborati

La documentazione richiesta ai p.ti 6.1.1, 6.1.2 e 6.1.3 è da consegnare in un tubo, o una cartella, chiusi all'indirizzo di contatto entro il termine definito dallo scadenziario (vale il timbro postale o il timbro della cancelleria comunale di Cevio). Il tubo, o la cartella, devono essere contrassegnati con la dicitura "Concorso nuovo Centro ricreativo-turistico, Bignasco" e il motto. Nel caso di consegne via posta o corriere l'indirizzo del mittente corrisponderà a quello del destinatario (eventuale imballaggio senza motto).

Tutti gli elaborati cartacei sono da consegnare in 2 copie.

Il modello va consegnato nella sua scatola originale all'indirizzo di contatto entro il termine indicato nello scadenziario.

6.3 Anonimato dei progetti

L'anonimato deve essere garantito, di conseguenza tutti gli atti e gli elaborati consegnati sono da contrassegnare con un motto e dovranno riportare la dicitura "Concorso nuovo Centro ricreativo-turistico, Bignasco". Motto e dicitura devono collocarsi in alto a destra.

6.4 Varianti

Ogni partecipante può consegnare una sola proposta di progetto. Non sono ammesse varianti.

6.5 Criteri di giudizio

La Giuria valuterà i progetti secondo i seguenti criteri:

- concetto, interpretazione del tema;
- inserimento nel sito, rapporti con gli edifici esistenti e il paesaggio circostante, qualità dei percorsi e degli spazi esterni in relazione anche ai percorsi per disabili e mobilità lenta;
- espressione architettonica, qualità degli spazi interni e funzionalità;
- concetti strutturali e costruttivi, volumetria e raggiungimento degli standard energetici attuali;
- impatto sociale, economico ed ambientale.

Gli aspetti relativi ai singoli criteri (che non sono elencati in ordine di priorità) sono valutati nel loro complesso e non ricevono un fattore di ponderazione individuale.